



Journée Parisienne août 2023
VINCENNES – BASTILLE

Préparée et Organisée par Claudine et Gérard PLOUZE





Château de Vincennes

Le château de Vincennes est une forteresse dont la construction a duré du XIV^e au XVII^e siècle. LA DEMEURE DES ROIS DE FRANCE : Ce château de l'Est Parisien jouit d'une histoire unique. C'est Louis VII qui, à l'origine, choisit la forêt de Vincennes comme terrain de chasse, avant d'y aménager des infrastructures et de commencer son développement. Par la suite, Philippe-Auguste utilise le lieu à des fins administratives, et c'est de Vincennes que Saint-Louis part pour ses croisades. Charles V y vient au monde. Il succède à Jean II le Bon, lequel a ordonné la construction du donjon, le plus grand d'Europe avec celui de Crest (dans la Drôme) ou encore celui de la forteresse de Largoët (dans le Morbihan). Charles V, Charles VI, et Charles VII vivent à Vincennes. De même, Louis XIII y passe sa jeunesse et Louis XIV y séjourne très fréquemment avant son installation définitive au château de Versailles. Ce château est la demeure des rois de France durant des siècles, symbole de sécurité et d'un pouvoir militaire fort. On remarque que le site a abrité des entités militaires avant et après la chute de la monarchie, avec notamment l'École Militaire (entre 1753 et 1756), l'arsenal de Paris (de 1796 jusqu'à la Restauration) et même le quartier général de l'état-major des Armées durant la seconde guerre mondiale.



C'est le plus grand château fort royal subsistant en France et, du fait de la hauteur de son donjon une des plus hautes forteresses de plaine d'Europe. Le donjon de Vincennes est la pièce maîtresse du château de Vincennes. S'élevant à 50 mètres de hauteur au-dessus du sol de la cour, il fut une résidence des rois de France et l'un des plus hauts donjons d'Europe avec la tour de Crest dans la Drôme.





La Sainte-Chapelle de Vincennes est une chapelle fondée en 1379 dans l'enceinte du château de Vincennes, à la demande du roi de France Charles V, afin d'y abriter les reliques de la Passion du Christ.



LA DEMEURE DES ROIS DE FRANCE : Ce château de l'Est Parisien jouit d'une histoire unique. C'est Louis VII qui, à l'origine, choisit la forêt de Vincennes comme terrain de chasse, avant d'y aménager des infrastructures et de commencer son développement. Par la suite, Philippe-Auguste utilise le lieu à des fins administratives, et c'est de Vincennes que Saint-Louis part pour ses croisades. Charles V y vient au monde. Il succède à Jean II le Bon, lequel a ordonné la construction du donjon, le plus grand d'Europe avec celui de Crest (dans la Drôme) ou encore celui de la forteresse de Largoët (dans le Morbihan).

Charles V, Charles VI, et Charles VII vivent à Vincennes. De même, Louis XIII y passe sa jeunesse et Louis XIV y séjourne très fréquemment avant son installation définitive au château de Versailles. Ce château est la demeure des rois de France durant des siècles, symbole de sécurité et d'un pouvoir militaire fort. On remarque que le site a abrité des entités militaires avant et après la chute de la monarchie, avec notamment l'Ecole Militaire (entre 1753 et 1756), l'arsenal de Paris (de 1796 jusqu'à la Restauration) et même le quartier général de l'état-major des Armées durant la seconde guerre mondiale.

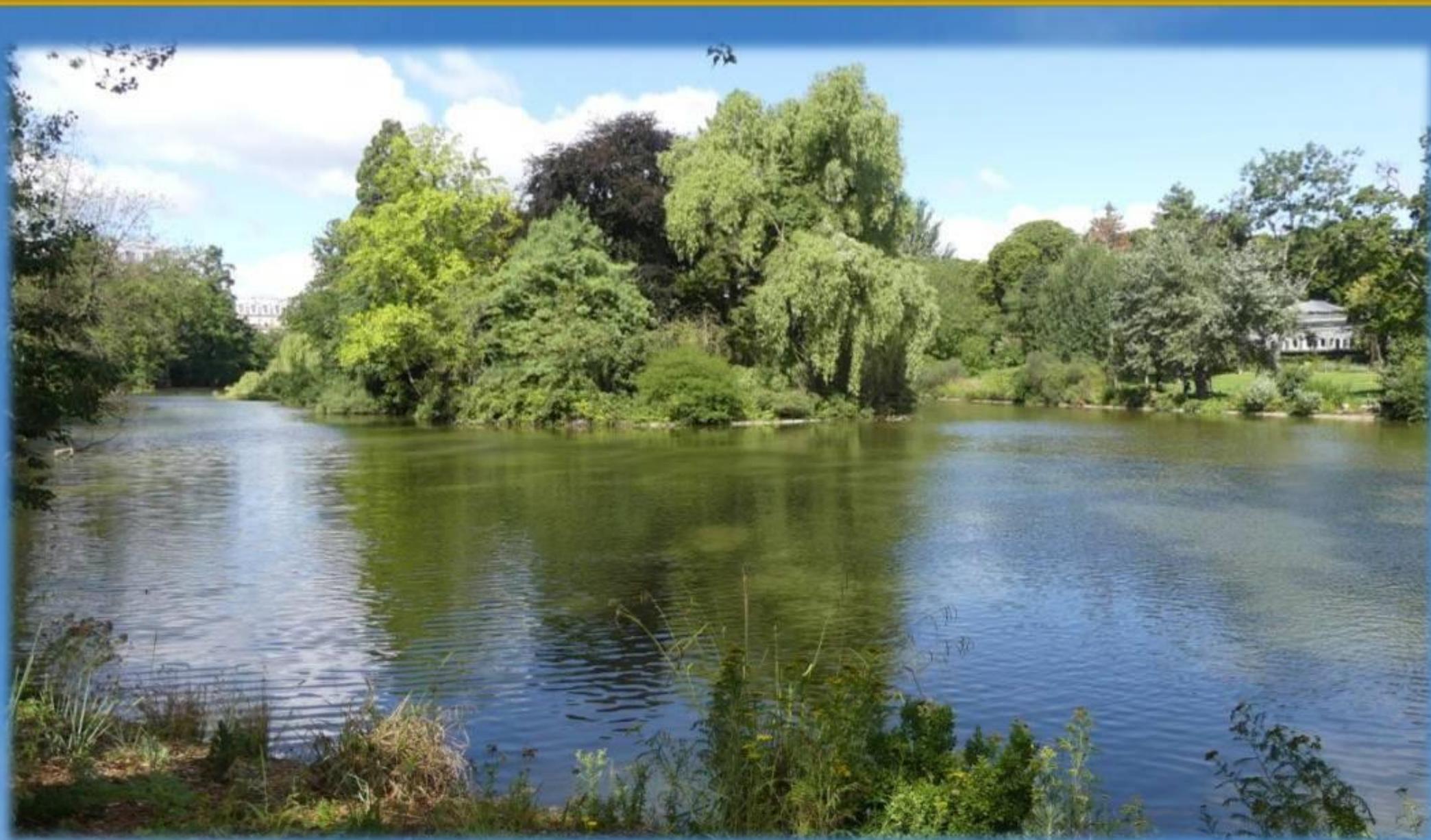


Le bois de Vincennes est un bois situé dans le [12^e arrondissement](#) de [Paris](#). Couvrant une superficie de 995 [hectares](#) dans l'est de la ville, le bois de Vincennes peut être considéré comme l'un des deux « poumons » de la capitale [française](#) avec le [bois de Boulogne](#) à l'ouest. La Révolution de 1789 entraîne la destruction du gibier et le pillage du Bois, jusqu'à ce qu'une loi y mette un terme en 1791. Le Bois est alors distraité de la couronne et classé bien national. En 1794, l'établissement d'un polygone d'Artillerie constitue la première atteinte à l'intégrité du Bois. En 1808, Napoléon I^{er} transforme le Château en arsenal. Il détruit huit tours qui flanquaient l'enceinte, n'épargnant que la tour du Village. Il crée également des champs de tir, transformant Vincennes en camp retranché pour la protection de Paris. Sous la Monarchie de juillet, le Bois demeure la promenade des Parisiens, mais subit toujours d'importantes mutilations du fait des aménagements militaires. De 1831 à 1848, le Château est complètement défiguré.

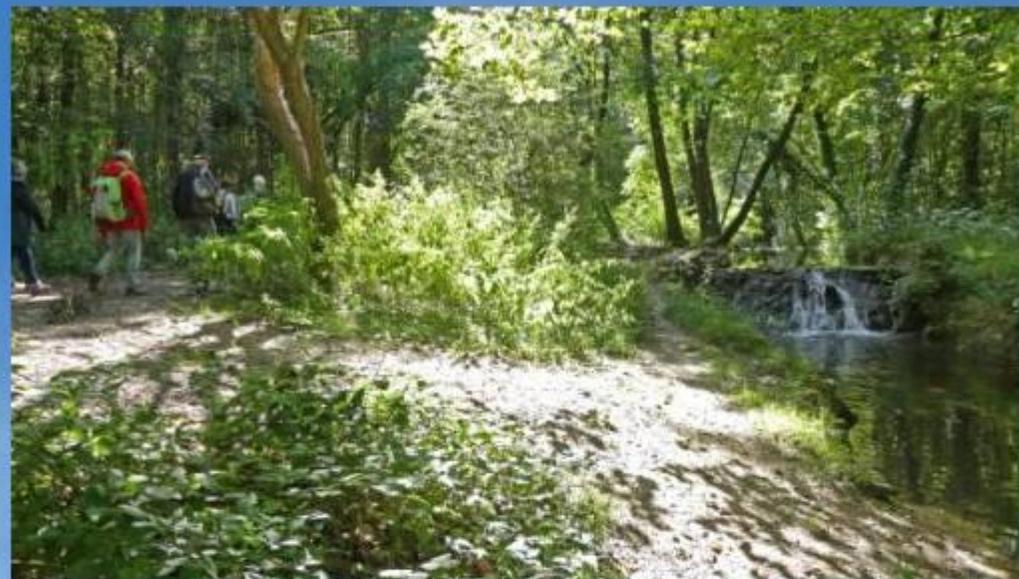
théâtre, de marionnette, de cirque ; des concerts, des festivals, comme Paris Jazz Festival ou Classique au vert.

La **butte aux canons** est un monticule de 15 mètres de hauteur qui est l'un des deux points culminants du [bois de Vincennes](#) avec le kiosque de Gravelle à une altitude de 71 mètres.





Le lac de Saint-Mandé est situé dans la partie nord-ouest du [bois de Vincennes](#) aux confins de la commune de [Saint-Mandé](#). De forme ovoïde, il présente une superficie en eau de 1,5 hectare, une profondeur moyenne de 0,7 à 1 mètre, et un périmètre d'environ 670 mètres. Il possède une île unique en son centre, d'environ 0,7 hectare, qui n'est pas accessible.



L'émissaire du lac de Gravelle vers le lac Daumesnil est le ruisseau de Gravelle, long de 6,7 km, ponctué de plusieurs cascates artificielles et de petits plans d'eau.





La pagode du bois de Vincennes est le siège de l'[Union bouddhiste de France](#). Elle abrite le plus haut [Bouddha](#) d'Europe et des [reliques](#) du Bouddha historique données par la [Thaïlande](#) à la [France](#). Dans son enceinte, se trouve le temple bouddhiste tibétain de [Kagyu-Dzong](#).



Pèlerins des nuages et de l'eau, en chinois **Unsui Gunzo** 雲水群像, est une œuvre de l'artiste japonais Torao Yazaki. Créée en 1971, il s'agit d'une [sculpture en bronze](#) représentant un groupe de pèlerins [bouddhistes](#).



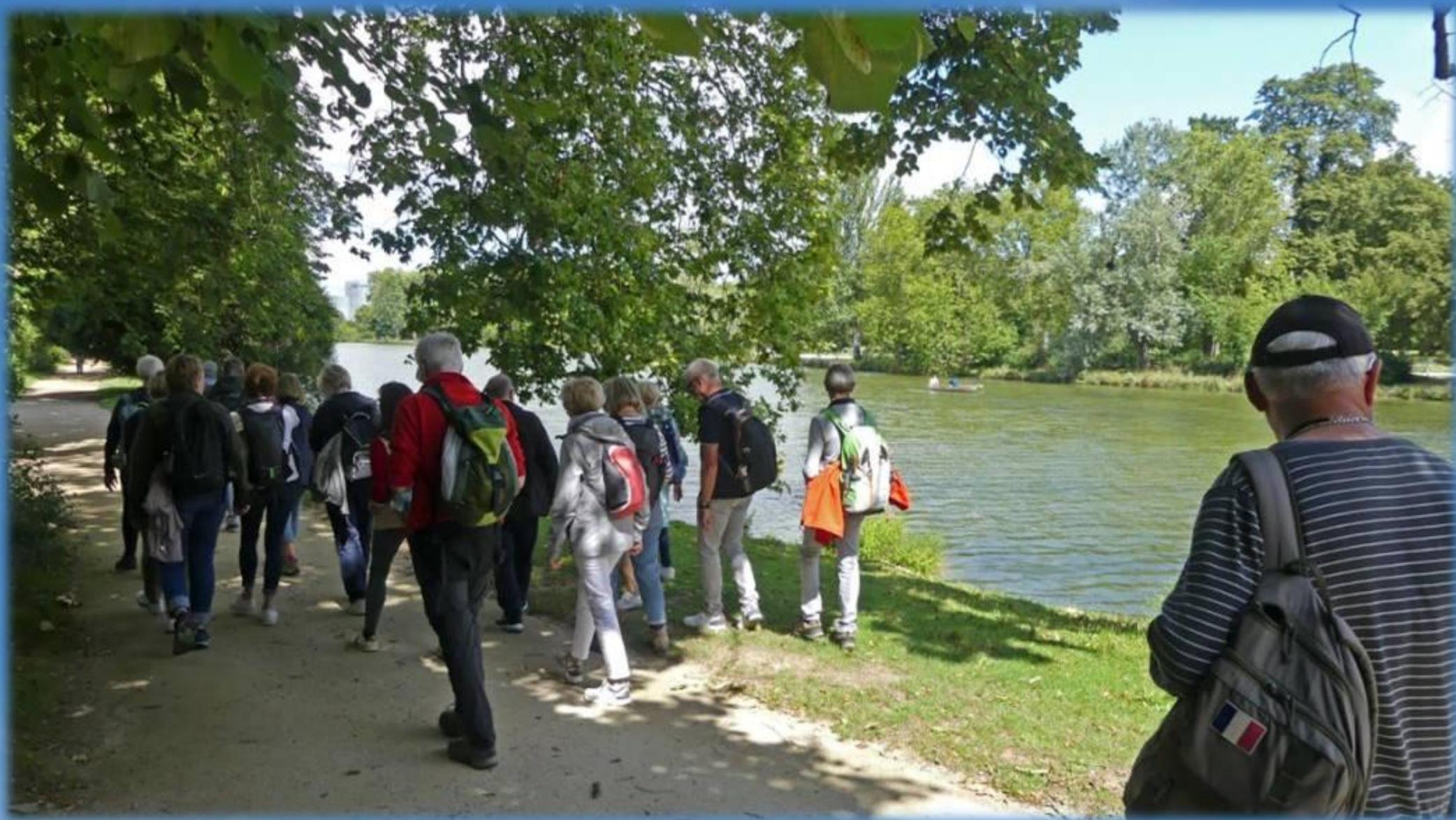
Le lac Daumesnil est un [lac artificiel](#), creusé sous le [Second empire](#), situé dans le sud-ouest du bois de Vincennes. Il présente une superficie d'eau de 12 hectares et possède deux îles distinctes, l'[île de Reuilly](#) et l'[île de Bercy](#), reliées par des ponts. L'île de Reuilly arbore une grotte et une cascade artificielles avec une rotonde romantique dues à l'architecte [Gabriel Davioud](#).

L'île de Reuilly, est une [île artificielle](#) d'une superficie d'environ 2,5 hectares. Grossièrement en forme de haricot, elle mesure 300 m de long dans sa plus grande longueur et au maximum 100 m de large. Elle occupe le centre du [lac Daumesnil](#),



l'île de Reuilly arbore [une grotte et une cascade artificielles](#) créées vers 1860 par l'architecte [Gabriel Davioud](#)¹ et surplombé par un kiosque romantique inspiré — tout comme sa réplique quasi identique dite du « [temple de la Sybille](#) » de l'[île du Belvédère](#) du [parc des Buttes-Chaumont](#)





Le lac porte le nom du [général Pierre Daumesnil](#) (1776-1832), qui a défendu le [château de Vincennes](#) en [1814](#) et en [1815](#)







L'aquarium du palais de la Porte-Dorée



Porte Dorée

Porte Dorée :

l'étymologie du nom proviendrait de la contraction de « porte de l'orée du bois », du fait de sa localisation en lisière du bois de Vincennes



La statue d'Athéna est réalisée par le sculpteur [Léon-Ernest Drivier](#) pour l'[Exposition coloniale](#) de 1931

La fontaine occupe le terre-plein central de la [place Édouard-Renard](#), ou [square des Anciens-Combattants-d'Indochine](#),

La fontaine est composée de plusieurs bassins en cascade. À l'extrémité est, un grand bassin d'environ 12 m de côté est alimenté par 3 vasques concentriques en demi-cercle. Ce bassin s'écoule ensuite vers l'ouest dans 7 bassins rectangulaires en enfilade, de 8 m de long sur 1,5 m de large. La partie supérieure de la fontaine est occupée par une statue de la déesse grecque [Athéna](#), d'environ 5 m de hauteur, en [bronze](#) doré. Athéna est représentée tenant une lance dans sa main droite, [Niké](#) — la déesse de la victoire — posée sur sa main gauche et un bouclier à ses côtés.







La coulée verte emprunte le tracé parisien de l'ancienne [ligne de Vincennes](#)









Passerelle André Léo

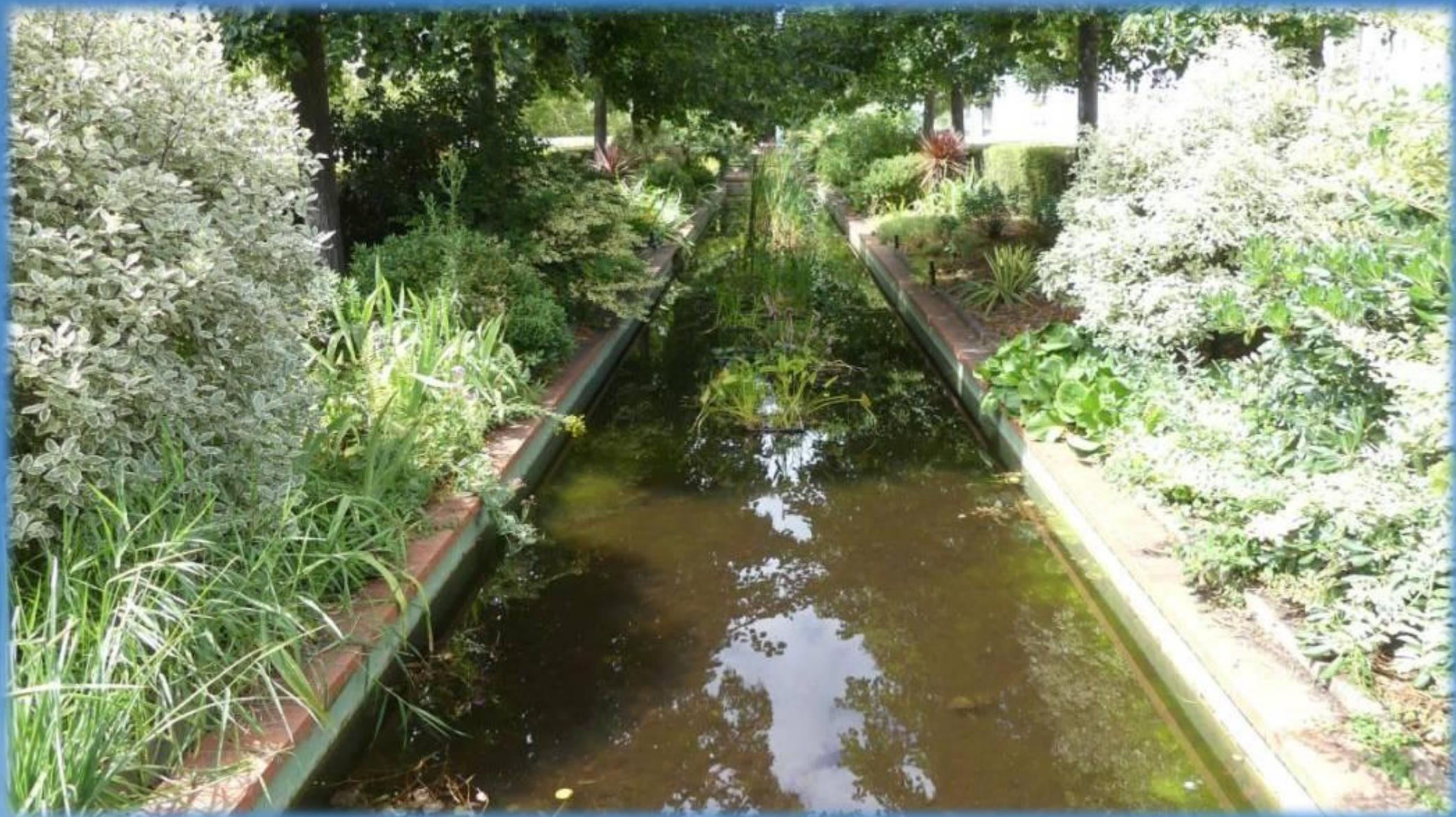


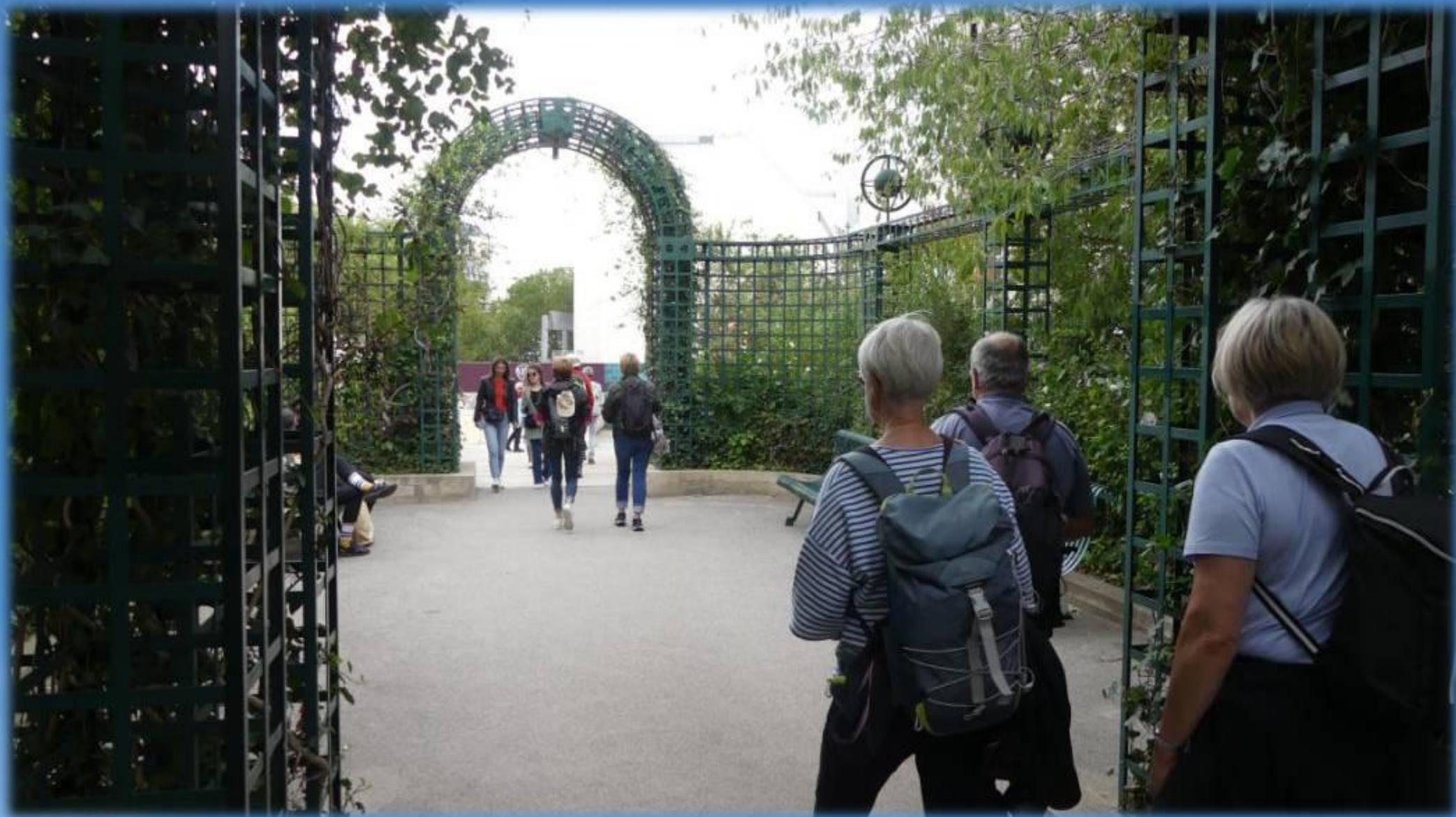
Jardin de Reuilly -
Paul Pernin





Coulée verte René Dumont

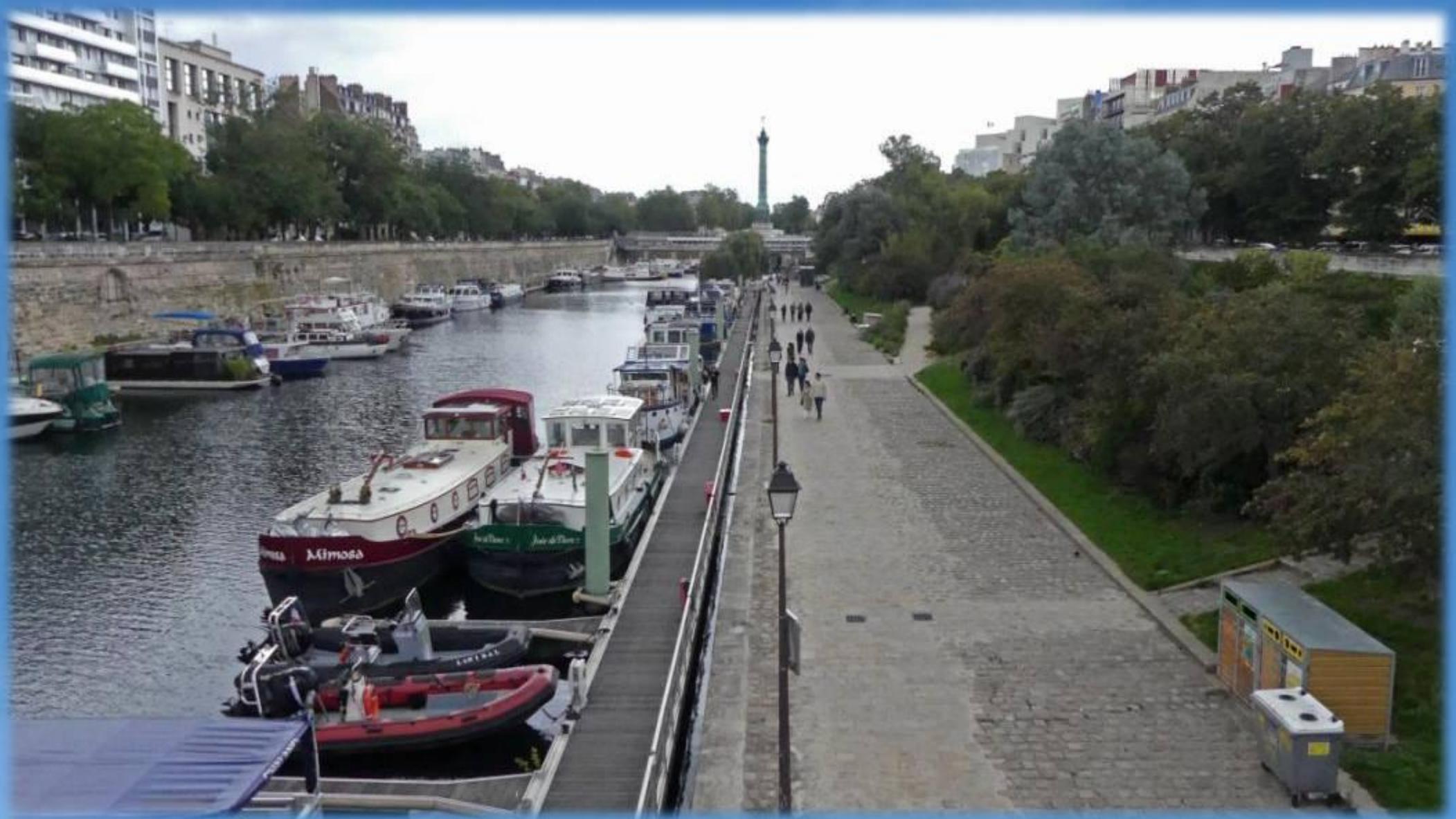




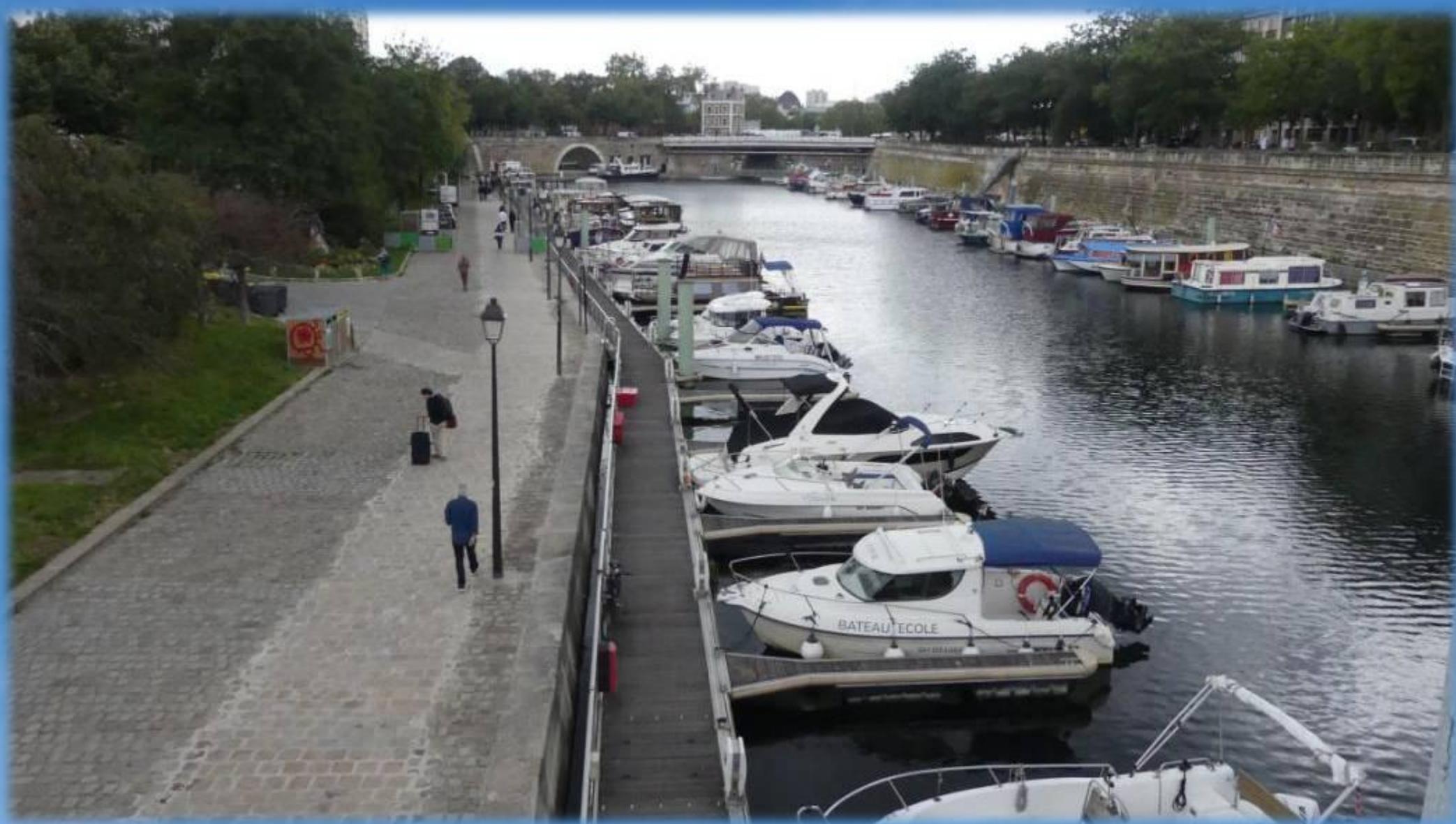


Place de la Bastille





Canal Saint Martin Bassin et jardin de l'Arsenal



Bassin de l'Arsenal côté écluse



La Bibliothèque de l'Arsenal



L' Arsenal possède aujourd'hui plus d'un million de documents (dont 150 000 volumes datant d'avant 1880) un peu plus de 15 000 manuscrits, 100 000 estampes, et 3 000 cartes et plans. Sa politique d'acquisitions se concentre sur la [littérature française](#) du XVI^e au XIX^e siècle.



La Garde républicaine (GRP)



La Garde républicaine existe depuis les premiers rois francs : [Paris](#) est dotée du [guet royal](#) créé par [Saint Louis](#)

Le régiment de cavalerie comprend 480 militaires et civils, dont environ 10 % sont des femmes. Il s'agit de la plus grande « formation montée » au monde et de la dernière unité à cheval de l'[Armée française](#)



La rue du Faubourg Saint-Antoine est un des plus vieux axes de Paris. Ce quartier, de tradition populaire, est depuis le 12^e siècle une zone essentielle de commerce et d'artisanat. Situé très longtemps « hors les murs » de Paris, le Faubourg Saint-Antoine était un passage obligé pour les voyageurs allant à l'est de la ville, notamment vers Vincennes et [son château royal](#).



Place des Vosges



Place des Vosges

Conçue par [Louis Métezeau](#), elle est la « sœur » de la [place Ducale](#) de [Charleville-Mézières](#). Il s'agit de la place la plus ancienne de Paris, juste avant la [place Dauphine](#). Il s'agit d'une place fermée.

La **statue équestre de Louis XIII** est un marbre réalisée en 1821 par [Jean-Pierre Cortot](#) sur un modèle de [Charles Dupaty](#). Elle est installée au centre du [square Louis-XIII](#) ([place des Vosges](#)) depuis 1825

Origine du nom

Elle porte ce nom en l'honneur du [département des Vosges](#), le premier [département](#) à s'être acquitté de l'impôt sous la [Révolution française](#) et l'envoi des [premiers volontaires nationaux](#), issus de l'arrondissement de [Remiremont](#), pour défendre la patrie en danger.







Place de la Bastille – La colonne de Juillet et l'Opéra Bastille

FIN de cette Merveilleuse
journée Parisienne
Par le verre de l'Amitié
Avec un Grand MERCI à
Claudine et Gérard

